Bajka o 200 ulaznica ili kako se svako ljeto u Puli 'zamrači' 400 tisuća eura

Kategorija: VAŠE VIJESTIAžurirano: Četvrtak, 08 Listopad 2026 17:04
Objavljeno: Četvrtak, 08 Listopad 2026 17:04

Desetak godina Pulom se u ljetnim mjesecima provlači „Bajka o 200 ulaznica“ za svaki glazbeno scenski program u velebnoj Areni koje su organizatori događanja dužni dostaviti nadležnom upravnom odjelu Grada Pule. Autori bajke su Grad Pula, Arheološki muzej Istre i Turistička zajednica Pula, vjerojatno i JU Pula Film Festival.

Izliku za prisvajanje ulaznica opravdavaju člankom 21. Pravilnika o održavanju programa u Amfiteatru u terminima Grada Pule-Pola. Iz njihove perspektive navedena birokratska prepotencija dovoljna je za zaustavljanje bilo kakve radoznalosti. Povremeni ispadi znatiželje zaustavljani su pravnim okvirom podjele ulaznica. Tu prestaje bajka i počinje surova istina.

Početkom sezone koncerata poslao sam Igoru Jovinu, pročelniku Službe Gradonačelnika i Gradskog vijeća, dopis sa zamolbom za ponešto ulaznica iz kontingenta 200. Ekspresno sam dobio negativan odgovor obrazložen pravnim okvirom. Nastavljam prepisku: „zahvaljujem Vam na promptnom
odgovoru te na informaciji o "kriterijima" raspodjele 200 "Gradskih" ulaznica. Nisam znao da u Puli postoji najmanje 200 osoba koje svojim znanjem i radom više od mene zaslužuju tu "povlasticu".

Kako bih se uvjerio u točnost te pretpostavke bit ću slobodan zamoliti Vas da mi pošaljete nekoliko popisa "odabranih" koji za razliku od mene zadovoljavaju kriterije koji nikada nisu javno objavljeni.“ Moja je zamolba protokolirana i riješena „Rješenjem o
odbacivanju zahtjeva za pristup informacijama uz obrazloženje da je uvidom u informacijski sustav i evidencije Grada Pula – Pola utvrđeno da Grad Pula ne raspolaže traženim informacijama.

Grad Pula ne vodi evidenciju niti posjeduje dokument koji sadrži tražene informacije, kao ni poseban dokument kojim su utvrđeni kriteriji raspodjele izvan odredbi Pravilnika o održavanju programa u Amfiteatru u terminima Grada Pule – Pola.“ Zanimljivo, nema nikakvih dokumenata, nikakvih pravila i koga bi to uopće trebalo zanimati. Možda građane. To su njihove ulaznice.

Da su dijeljene stanovnicima Pule većina bi barem jednom otišla na koncert u Arenu. O moralu neću, bilo bi uzaludno trošenje vremena i prostora.
Umjesto te nepostojeće političke norme posvetit ću se matematici. Ulaznice nisu besplatne, imaju svoju tržišnu vrijednost. Što je potražnja veća i ulaznice su skuplje.

No radi jednostavnosti primjera neka bude: 200 ulaznica x 20 događaja x 100 € = 400 000,00 €. Ovo je okvirni minimalni iznos za ovu godinu. Kada se pridodaju i prošle godine suma je …

Pokojni zagrebački gradonačelnik Milan Bandić znao je reći: „Neka institucije rade svoj posao“.

U Puli, 8. listopada 2026. godine Damir Burić

Phoca PDF

Bajka o 200 ulaznica ili kako se svako ljeto u Puli 'zamrači' 400 tisuća eura

Kategorija: VAŠE VIJESTIAžurirano: Četvrtak, 08 Listopad 2026 17:04
Objavljeno: Četvrtak, 08 Listopad 2026 17:04



Phoca PDF