Kategorija: MAGAZINAžurirano: Petak, 09 Listopad 2026 20:05
Objavljeno: Petak, 09 Listopad 2026 20:05

#PULA#

Nagrađivana predstava inspirirana fenomenom Lepe Brene premijerno u Puli. U jednoj od uloga Lepe Brene nastupa najbolja europska glumica Jasna Đuričić.

“Ova predstava je za mene jedan emotivni roller coaster! Glumačka ekipa je sjajno prikazala što nam se dogodilo na ovim prostorima, u društvenom, političkom, ekonomskom, ali i emotivnom životu kroz pet likova Lepe Brene. Počašćena sam što je kroz ovakav projekt prikazana epoha nekadašnje države.” – Lepa Brena.

U nagrađivanoj predstavi beogradskog Bitef teatra “Lepa Brena Project” problematizira se fenomen Brenine popularnosti, raspad bivše zemlje, ali i sudbine svih njezinih građana. Sve to ispričano je kroz lik žene koja je bila (i ostala) simbol Jugoslavije – čak pet likova Lepe Brene stopilo se u jednu zajedničku priču i poruku. Lepu Brenu glumi i Jasna Đuričić i dobitnica nagrade za najbolju europsku glumicu za ulogu u filmu ”Quo Vadis, Aida?”.

S više od 150 izvedbi diljem Europe, predstava od premijere puni kazališne dvorane i potvrđuje status jednog od najuspješnijih regionalnih kazališnih naslova posljednjih godina.

Stota obljetnica rođenja Milesa Davisa i Johna Coltranea

Dva istinska velikana jazz glazbe Miles Davis i John Coltrane rođeni su 1926. godine. Kvartet pulskog trubača Branka Sterpina uz posebnog gosta, finskog saksofonistu Tima Lassyja odsvirati će koncert kojim će proslaviti stotu obljetnicu rođenja ta dva velikana.

IZVOĐAČI
Branko Sterpin Quartet feat. Timo Lassy
Timo Lassy – tenor saksofon
Branko Sterpin – truba
Kristian Terzić – klavir
Zvonimir Šestak – kontrabas
Adriano Bernobić – bubnjevi

EXIT
Sljedeći tjedan u INK-u: Lepa Brena Project, jazz posveta velikanima i suvremeni ples uz EXIT je dvodijelni scenski program suvremenog plesa (Salopette i Next) nastao suradnjom Yellowbiz Umjetničkog Kolektiva (YAC) i Cornelia Dance Company (Italija).
Koreografije Salopette i Next istražuju zajedničku težnju za iskorakom iz stanja nelagode – kako tjelesne, tako i emocionalne.

Salopette
Koreografija progovara o dugogodišnjem odnosu koji, upravo zbog svog trajanja, vapi za evolucijom. To je refleksija o napuštanju okvira navika, ustaljenih dinamika i emocionalnih stanja kako bi se otvorio prostor za izgradnju novih temelja. Riječ je o činu bijega koji postaje preduvjet ostanka; o nužnoj distanci koja nam omogućuje da iznova, svjesno, biramo onog drugog do samoga kraja.

Phoca PDF

Next

Fokus je na iščekivanju: onom specifičnom međustanju, suspendiranom i često neugodnom prostoru iz kojeg fizički bijeg nije uvijek moguć. Ovdje se „izlaz“ traži unutra – kroz emocije, misli i stanja uma. Umjesto naracije događaja, pred nama se rastvaraju proživljena iskustva različitih karaktera koji, na posve subjektivan način, iscrtavaju moguće puteve prema izlazu. (iPress)

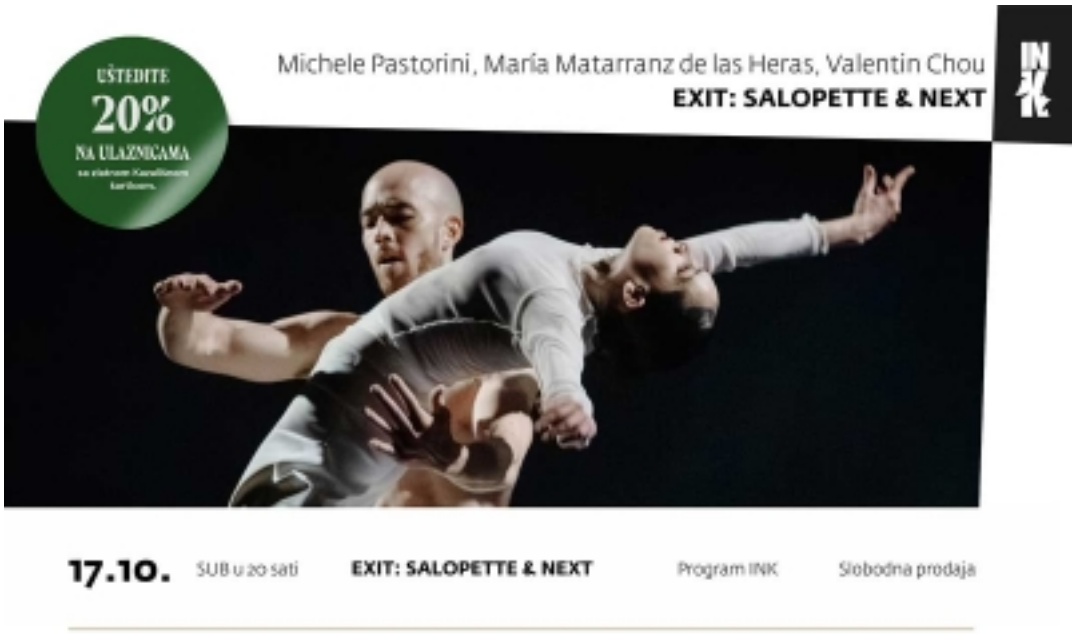




Phoca PDF

Sljedeći tjedan u INK-u: Lepa Brena Project, jazz posveta velikanima i suvremeni plesni u

Kategorija: MAGAZINAžurirano: Petak, 09 Listopad 2026 20:05
Objavljeno: Petak, 09 Listopad 2026 20:05



Phoca PDF