

Tko je prvi crtao pulsku Arenu, Dioklecijanovu palaču ili salonitanski amfiteatar?

Kategorija: MAGAZINAŽurirano: Petak, 22 Svibanj 2026 17:36

Objavljeno: Petak, 22 Svibanj 2026 17:35

#DOZNAJTE NA IZLOŽBI U SVETIM SRCIMA U PULI:#

U Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli otvorena je izložba „AB ANTIQUO – EUROPSKA ARHITEKTONSKA KULTURA I STARINE ISTOČNOG JADRANA“ –

Kako su oblikovali europske arhitekture baroka? Tko je prvi crtao pulsku Arenu, Dioklecijanovu palaču ili salonitanski amfiteatar? I kako su upravo istarske i dalmatinske starine inspirirale najveće europske arhitekture?

Izložba po prvi put donosi fascinantnu priču o istočne obale Jadrana kroz originalne crteže, grafike, rijetke knjige i arhitektonske traktate renesanse i baroka.

Posjetitelji će imati priliku vidjeti i hrvatskih muzeja, knjižnica i zbirki – od Galerije Uffizi i bečke Albertine do Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Arheološkog muzeja Istre i brojnih drugih institucija.

Kustosica izložbe je , dobitnica prvoga hrvatskog Europskog istraživačkog vijeća iz humanističkih znanosti, a izložba je rezultat istraživanja projekta AdriArchCult u suradnji s Arheološkim muzejem Istre.

Izložba ostaje otvorena do . (iPress)



Čast nam je pozvati Vas na otvorenje izložbe

AB ANTIQUO, Europska arhitektonska kultura i starine istočnog Jadrana

Izložba istražuje kako su antički gradovi istočnog Jadrana – Pula, Zadar, Salona i Split – oblikovali europsku arhitekturu između 15. i 18. stoljeća, od Serlija i Palladija do Fischera von Erlacha i brće Adam.

21. svibnja 2026. u 19,00 sati

Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, De Villosus ulica 8, Pula

Ova izložba dio je projekta koji je financiran iz Programa za istraživanje i inovacije Obzor 2020 Europske unije (GA n. 1010163 ERC-AdriArchCult), PI: Jasenka Gudelj, Sveučilište Ca' Foscari u Veneciji, Odsjek za filozofiju i kulturno nasljeđe, u suradnji s Arheološkim muzejem Istre

