

#PULA#

Monodrama „[Ljudski glas](#)“ Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula gostovala je na 31. izdanju Međunarodnog festivala malih scena, održanom od 4. do 9. svibnja 2026. godine u Rijeci, gdje je nagrađena trima nagradama.

Festivalski izbornik **Jasen Boko** odabrao je šest izuzetnih predstava iz četiri zemlje koje odražavaju kompleksnu sliku pojedinca u svijetu sastavljenom od bolnih krhotina, podjednako intimnih i globalnih. INK je sudjelovao s Cocteauovom monodramom „Ljudski glas“, u režiji **Juga Đorđevića** i izvedbi **Dijane Vidušin**.

Članovi ovogodišnjeg festivalskog žirija bili su dramaturginja **Alja Predan**, dramska glumica **Jelena Miholjević** i kazališni redatelj **Lary Zappia**, koji su predstavi „Ljudski glas“ dodijelili dvije nagrade – Nagradu „Veljko Maričić“ za najbolju žensku ulogu dobila je **Dijana Vidušin** i nagradu za najbolju scensku glazbu i zvučni eksperiment dobila je **Nevena Glušica**.

Žiri Novog lista u sastavu **Kim Cuculić**, **Ivana Kocijan** i **Ervin Pavleković** dodijelio je nagradu „Mediterran“ za najbolje glumačko ostvarenje **Dijani Vidušin** za ulogu u predstavi „Ljudski glas“, uz obrazloženje da se radi o slojevito i minuciozno napravljenom ulozi žene koja se suočava s gubitkom.

Iza predstave „Ljudski glas“ stoji autorski tim, koji čine prevoditeljica teksta s francuskog jezika Urša Raukar-Gamulin, dramaturginja Tijana Grumić, scenografkinja Andreja Rondović, kostimografkinja Velimirka Damjanović, autorica glazbe Nevena Glušica, oblikovatelj svjetla Elvis Butković, koreografi Matija Ferlin i Andrea Gotovina. (iPress)

