Iako se održava u kontinuitetu od 1995. godine, Mjesec hrvatske knjige nastavlja oduševljavati domaću publiku sa svakim novim izdanjem. Između 15. listopada i 15. studenog svake godine je i Gradska knjižnica Umag domaćin izvrsnim prezentacijama knjiga u sklopu Mjeseca hrvatske knjige, a upravo smo tim povodom porazgovarali s ravnateljem umaške knjižnice, Nevenom Ušumovićem, koji nam je otkrio što nas očekuje do 15. studenog i predstavio ostatak predstavljanja novih knjiga vrsnih hrvatskih i regionalnih autora.

Listopad je već vidio tri odlične prezentacije hrvatskih autora koje su okupile velik broj ljudi, a tematika je, većinski, bila fokusirana na istarsku povijest prožetu zanimljivim likovima, fantastičnim detaljima i nevjerojatnom kreativnošću koja se nastavlja i u studenom. „Aritmija Zemlje“ Mladena Blaževića te „Pad Nezakcija“ Đanina Bubole su vrsni primjeri spoja povijesnih činjenica i briljantne mašte koji čitatelja odmah uvuku u svoju radnju i likove. Osim romana, Umažani su u listopadu mogli uživati i u poeziji zahvaljujući pjesničkoj zbirci „Ničija zemlja“ Snježane Radetić te „Srce na baterije“ Snježane Vračar Mihelač. Na sebi svojstven način, Radetić otvara svoje srce i progovara o ranjivosti i snazi žena koje, usprkos svemu, odbijaju odustati od sebe. Vračar Mihelač, pak, spaja razne vrste medija i, na jedinstven način, koristi intertekstualnost kao alat za tumačenje sadašnjosti koja je, često, nerazumljiva.

Studeni nam, pak, donosi povratak prozi i bujnu maštu autora koji su, kako na domaćoj, tako i na internacionalnoj razini, već etablirani i dobro poznati spisatelji. Već večeras, 4. studenog u 18 sati nas očekuje prezentacija trilogije Ane Cerovac „Između orla i lava.“ Neven otkriva da je Cerovac osvojila nagradu Sfera u području fantastične književnosti za ovaj serijal, što samo dokazuje kvalitetu njenoga stvaralaštva i mašte. Ova trilogija nas ponovno vraća u sam srž istarske povijesti, dodajući fantastične detalje i baveći se razdobljem Uskočkih ratova na jedinstven način. Objašnjava Neven: „Cerovac se neprestano oslanja na ozbiljne povijesne izvore te crpi inspiraciju od Bertoše, Tomizze i Nazora. Način na koji Ana postavlja radnju kroz cijeli serijal je odličan: glavni likovi žive i djeluju u to nestabilno povijesno doba, a i odluke koje donose nisu uvijek najbolje, što ih dovodi do neprestanog gubljenja i traženja jedno drugog. Priča je izrazito složena, s jako puno intertekstualnih veza te na jedinstven način predstavlja spoj povijesnih činjenica i kreativnosti.“

Osim odlične Ane Cerovac koja će svoju nagrađivanu trilogiju predstaviti umaškoj publici, u Umag stiže i zagrebački spisatelj zeničkih korijena, Ivan Jozić, sa svojom knjigom „Kuća pod prismotrom“. Kao finalist i pobjednik više književnih natječaja za kratku priču u Hrvatskoj i regiji, Jozić je svoje spisateljske sposobnosti pokazao kako domaćoj, tako i regionalnoj publici, a ujedno djeluje i kao voditelj kulturnog late night show-a „Grad u Gavelli“ u koprodukciji s kazalištem Gavella. U ponedjeljak, 9. studenog, će u 18 sati u Gradskoj knjižnici Umag predstaviti svoj novi roman koji, kako Neven ističe, „nije klasični zagrebački roman kao u primjerima Šenoina ili Krležina stvaralaštva.“ Kroz svoj roman, Jozić slavi Zagreb tako što plete priču od raznih urbanih legendi, koristeći fantastiku kojom se danas i bavi suvremena etnologija i antropologija, povezana prvenstveno s usmenom predajom. Nastavlja Neven: „Roman je vrlo zapleten, prepun alternativne povijesti i neobičnih obrata te narativnih niti i junaka koji igraju glavnu ulogu. Ovo je tek druga promocija knjige, nakon Gavelle, a ponosni smo što je Umag druga postaja na Jozićevoj turneji promocije njegova novog romana.“

Iako se Mjesec hrvatske knjige bliži svom kraju, ovogodišnje izdanje je ponudilo talentirane domaće pisce koji dokazuju da mašta nema granica, a ranjivost je zapravo naša skrivena

Phoca PDF

snaga. Gradska knjižnica Umag nastavlja s promocijama knjiga i nakon Mjeseca hrvatske knjige, a o njima ćemo vrlo brzo ponovno razgovarati upravo s Nevenom. U doba kada sve manje ljudi poseže za knjigama, a sve više za digitalnim razbibrigama, promocije poput ovih su prilika za prisjetiti se da imaginacija i kreativnost nastavljaju rasti i širiti se, usprkos svemu. (iPress)



Phoca PDF